

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Усинска  
«5 №-а шёр общеобразовательной школы»  
муниципальной бюджетной общеобразовательной велоданін Усинск кар**

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 30. 08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ «СОШ №5» г. Усинска  
№572 от 30. 08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Каллиграфия: от А до Я»  
(ознакомительный уровень)**

Возраст учащихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Русских Е.П.,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2024 год

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия: от А до Я» разработана на основе программ Ю.И. Аруцев, Л.Ю. Третькова, Н.А. Головлева «Русская каллиграфия и вязь», «Чистописание», и Брандиной О. А. «Каллиграфия для всех» и имеет **социально-гуманитарную направленность**.

**Актуальность программы.** Актуальность разработанной программы состоит в том, что формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к тяжелой работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера. В условиях современного обучения, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся. Проблема письма актуальна сегодня. Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Обучение правильному письму и систематическая работа по коррекции почерка учащихся - одна из главных задач программы.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность. Технология обучения каллиграфии определяется системой специфических для данного предмета принципов, методов и приемов.

**Адресат программы:** учащиеся 8-10 лет без специальной подготовки. Наполняемость группы – до 15 человек.

**Вид программы по уровню освоения:** стартовый.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 9 месяцев. Общая продолжительность реализации программы 70 академических часов. Программа содержит один модуль обучения.

**Форма обучения.** Очная. **Формы занятий.** Занятия проводятся индивидуально или всем составом. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** — научить детей писать правильно, аккуратно, красиво, формировать навыки письма через различные методы и приемы.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

#### Обучающие:

- ✓ формировать навык аккуратного, красивого письма;
- ✓ знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- ✓ учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадях;
- ✓ знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному и отрывному письму.
- ✓ учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;

- ✓ корректировать недостатки письма;

**Развивающие задачи:**

- ✓ развивать мелкую моторику рук, пальцев, речь, память;
- ✓ развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь;
- ✓ развивать наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

**Воспитательные) задачи:**

- ✓ воспитание учащихся в атмосфере сотрудничества, доверия;
- ✓ формирование у учащихся навыков самостоятельной познавательной деятельности;
- ✓ воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно.
- ✓ воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительное отношение к процессу письма.

## Учебный план

№пп	Наименование тем	Количество часов			
		всего	теория	практика	форма аттестации (контроля)
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>				
1.1	Искусство каллиграфии. Правила гигиены письма	1	1		Беседа
<b>2</b>	<b>Ориентирование на листе бумаги.</b>				
2.1	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в прописи, тетради	1	1		Беседа
2.3	Ритмирование	2	1	1	Беседа/ практическая работа
<b>3</b>	<b>Штриховка.</b>				
3.1	Такие разные штрихи. Обведение линий, штриховка, дорисовка	4	1	3	Практическая работа
3.2	Штриховка в одном направлении	4	1	3	Практическая работа
3.3	Различные способы штриховки	4	1	3	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Элементы букв.</b>				
4.1	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	2	1	1	Практическая работа
4.2	Малая и большая наклонные линии с закруглением	2	1	1	Практическая работа
4.3	Большой и маленький овалы	2	1	1	Практическая работа
4.4	Линия с петлей вверху и внизу	2	1	1	Практическая работа
4.5	Малая и большая прямые	2	1	1	Практическая работа
4.6	Петля на линии строки	2	1	1	Практическая работа
4.7	Письмо элементов букв <i>Б, Н, Ю, Е, Е</i> и их соединений	2	1	1	Практическая работа
4.8	Письмо элементов букв <i>Д, Р, ь, Ф, У, Т, П</i>	2	1	1	Практическая работа
4.9	Письмо элементов букв <i>Ш, Щ, в, Л, Я, Э, О</i>	2	1	1	Практическая работа
4.10	Письмо элементов букв <i>Х, О, Ж, Л, Ц, М, Ч, в, Г, В</i>	2	1	1	Практическая работа
4.11	Письмо элементов букв <i>А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч, У, Г, Р</i>	2	1	1	Практическая работа
4.12	Письмо элементов букв <i>я, м, л, с, э, в, э, ь, ы, ц</i>	2	1	1	Практическая работа
4.13	Письмо элементов букв <i>ф, э, с, ь, ы, ц, з</i>	2	1	1	Практическая работа
4.14	Письмо элементов букв <i>й, ц, щ, ч, к, ж, д</i> и их соединений	2	1	1	Практическая работа
4.15	Отработка написания элементов букв <i>и, м, ц, а</i> и их соединений	2	1	1	Практическая работа
4.16	Отработка написания элементов букв <i>п, г, т, р</i> и их соединений	2	1	1	Практическая работа
4.17	Отработка написания элементов букв <i>н, ы, л, м</i> и их соединений	2	1	1	Практическая работа
<b>5</b>	<b>Буквы. Соединения букв.</b>				
5.1	Безотрывное написание соединений ел,ем, ег, еж, ез	1	0,5	0,5	Практическая работа

5.2	Написание соединений яб, яр, яв, ят	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.3	Письмо трудных соединений юз, юг, юж, ют, юн	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.4	Безотрывное написание соединений ль, мь, бя, бе	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.5	Написание заглавных и строчных букв	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.6	Работа по устранению графических недочетов	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.7	Письмо букв <i>Нн, Кк</i> . Письмо слов со стечением согласных букв	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.8	Письмо букв <i>Бб, Вв, Юю, Дд</i> . Гласные и согласные буквы	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.9	Письмо букв <i>Сс, Ээ, Оо, Хх</i> . Звонкие и глухие согласные звуки	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.10	Письмо букв <i>Жж, Зз, Ее, Ёё</i>	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.11	Письмо букв <i>Рр, Гг, Пп, Тт</i>	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.12	Письмо букв <i>Чч, Уу, ь, ы</i>	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.13	Письмо букв <i>Лл, Мм, Аа</i>	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.14	Написание строчных букв русского алфавита	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.15	Написание заглавных букв русского алфавита	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.16	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.17	Неразрывное и отрывное письмо	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.18	Списывание печатного текста	1	0,5	0,5	Практическая работа
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>				
6.1	Контрольное чистописание	<b>2</b>		<b>2</b>	Практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>70</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. раздел «Вводное занятие»

*Теория.* Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Инструктаж по технике безопасности в учреждении. История каллиграфии. Правила посадки при письме, положение тетради, освещение, владение инструментами.

### 2. раздел «Ориентирование на листе бумаги»

*Теория.* Центр, верх, низ, углы, правая, левая границы листа. Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Тетрадь в клеточку, в линию. Обложка, лист, страница, поля, клеточка, строка, междустрочное пространство, границы строки. Ритмирование.

*Практика.* Отработка параллельности штриховки, идущей в одном направлении (вверх или вниз).

### 3. раздел «Штриховка»

*Теория.* Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при выполнении штриховки. Такие разные штрихи. Обведение линий, штриховка, дорисовка. Штриховка в одном направлении. Различные способы штриховки.

*Практика.* Упражнения для движения кисти и предплечья. Штриховка по разным шаблонам. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка и обводка предметных рисунков. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении (вверх или вниз). Графические упражнения. Штриховка в разных направлениях. Штриховка круговая и овальная. Упражнения для движения пальцев и кисти.

### 4. раздел «Элементы букв»

*Теория.* Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. Малая и большая наклонные линии с закруглением. Большой и маленький овалы.

Линия с петлей вверху и внизу. Малая и большая прямые. Петля на линии строки

Письмо элементов букв Б, Н, Ю, Е, Ё и их соединений

Письмо элементов букв Д, Р, ь, Ф, У, Т, П

Письмо элементов букв Ш, Щ, в, Л, Я, Э, О

Письмо элементов букв Х, О, Ж, Л, Ц, М, Ч, в, Г,

В Письмо элементов букв А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч,

У, Г, Р Письмо элементов букв я, м, л, с, э, в, э, ь, ы, ц

Письмо элементов букв ф, э, с, ь, ы, ц, з

Письмо элементов букв й, ц, щ, ч, к, ж, д и их соединений. Отработка написания элементов букв и, м, ц, а и их соединений Отработка написания элементов букв п, г, т, р и их соединений Отработка написания элементов букв н, ы, л, м и их соединений

*Практика.* Упражнения в виде наклонных линий. Письмо наклонных линий с закруглениями внизу и вверху. Отработка правильного начертания и соединения букв. Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Продолжение узора по образцу. Упражнения в виде прямых линий. Упражнения в виде росчерков, петель. Создание рисунка из геометрических фигур. Отработка правильного начертания и соединения букв. Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Графический диктант.

Написание элементов заглавных букв Б, Н, Ю, Е, Ё и их соединений. Отработка написания букв в различных сочетаниях.

Написание элементов заглавных и строчных букв Д, Р, ь, Ф, У, Т, П и их соединений. Работа с текстом, списывание с печатного текста.

Написание элементов заглавных и строчных букв Ш, Щ, в, Л, Я, Э, о, О и их соединений по печатному образцу. Запись слов под диктовку и с комментированием.

Написание элементов заглавных и строчных букв Х, О, Ж, Л, Ц, М, Ч, в, Г, В и их соединений в соответствии с печатным образцом. Списывание деформированных предложений. Письмо элементов букв А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч, У, Г, Р.

Написание элементов заглавных букв А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч, У, Г, Р и их соединений по печатному образцу.

Написание элементов строчных букв я, м, л, с, э, в, э, ь, ы, ц и их соединений в соответствии с печатным образцом. Письмо слов под диктовку.

Написание элементов строчных букв ф, э, с, ь, ы, ц, з и их соединений по печатному образцу. Составление слов по схемам.

Написание элементов строчных букв й, ц, щ, ч, к, ж, д и их соединений по печатному образцу. Диктовка элементов букв и их соединений.

Написание элементов строчных букв и, м, ц, а и их соединений по печатному образцу. Работа по образцам в тетради. Работа над соединением букв.

Написание элементов строчных букв п, г, т, р букв и их соединений по готовому образцу. Письмо с комментированием и под диктовку.

Написание элементов строчных букв н, ы, л, м букв и их соединений. Письмо с комментированием и под диктовку.

### **5. раздел «Буквы. Соединения букв»**

**Теория.** Безотрывное написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Написание соединений яб, яр, яв, ят.

Письмо трудных соединений юз, юг, юж, ют, юн. Безотрывное написание соединений ль, мь, ья, ье. Написание заглавных и строчных букв.

Работа по устранению графических недочетов.

Письмо букв Нн, Кк. Письмо слов со стечением согласных букв. Письмо букв Бб, Вв, Юю, Дд. Гласные и согласные буквы.

Письмо букв Сс, Ээ, Оо, Хх. Звонкие и глухие согласные звуки. Письмо букв Жж, Зз, Ее, Ёё.

Письмо букв Рр, Гг, Пп, Тт. Письмо букв Чч, Уу, ь, ь, ы. Письмо букв Лл, Мм, Аа.

Написание строчных букв русского алфавита. Написание заглавных букв русского алфавита. Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений. Неразрывное и отрывное письмо.

Списывание печатного текста.

**Практика.** Работа над соединением букв. Развитие умений замечать и устранять свои чужие недочеты. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. Работа над трудным соединением букв. Работа по образцам прописи. Проведение пальчиковой гимнастики.

Работа над безотрывным соединением букв. Безотрывное написание соединений букв. Списывание с образца. Работа по устранению графических недочетов.

Написание под диктовку букв и их соединений. Проблемные задания. Алфавит. Написание заглавных и строчных букв Кк, Нн. Списывание с печатного текста.

Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Юю, Дд по печатному образцу. Списывание предложений.

Написание заглавных и строчных букв Сс, Ээ, Оо, Хх по образцу. Нахождение в словах поопределённым признакам звонких и глухих согласных.

Написание заглавных и строчных букв Жж, Зз, Ее, Ёё. Списывание с печатного текста. Наблюдение за написанием слов.

Написание заглавных и строчных букв Рр, Гг, Пп, Тт по образцу. Списывание с печатного текста. Наблюдение за написанием слов.

Написание заглавных и строчных букв Чч, Уу с печатного образца. Написание строчных букв ь, ь, ы по печатному образцу. Списывание с печатного текста. Списывание с рукописного текста. Написание заглавных и строчных букв Лл, Мм, Аа с печатного образца. Нахождение закономерности в ритмическом рисунке.

Отработка написания строчных букв русского алфавита.

Отработка написания заглавных букв русского алфавита.

Упражнения для развития свободных движений руки. Упражнения для работы над

формой отдельных букв. Каллиграфическое написание слогов, слов, предложений. Неразрывное и отрывное письмо. Проблемные задания.

#### **6. «Итоговое занятие»**

**Практика.** Выполнение контрольных заданий. Конкурс по каллиграфии.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфического письма;
- осознание эстетической ценности каллиграфии;
- стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- должны улучшиться дисциплина, самоконтроль, терпение;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

#### **Метапредметные:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий при выполнении заданий, предложенных педагогом;
- руководствоваться правилом письма при выполнении речевого воспроизведения написанного;
- должны улучшиться мелкая моторика рук, речь, память;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Предметные:**

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение различать основные элементы письма;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- знание каллиграфического написания букв, неразрывного и отрывного письма буквосочетаний, слогов, слов;
- владеть общими правилами письма (знать высоту букв, интервал между словами, отступы от начала строки, правильность исправления допущенной ошибки и т.д.).



## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- входной контроль;
- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;
- промежуточный контроль: организуется в форме практического занятия;
- итоговый контроль: осуществляется на последнем занятии форме конкурса по каллиграфии, контрольного чистописания.

**Форма оценивания** образовательных результатов учащихся: безотметочная.

Форма фиксации образовательных результатов учащихся: протокол результатов аттестации учащихся. В ходе мониторинга образовательных результатов используются показатели критериев, которые определяются уровнем: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.

Критерии эффективности образовательных результатов учащихся: глубина и широта предметных знаний; уровень сформированности практических умений; позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Показатели эффективности образовательных результатов учащихся:

- **высокий** – легко усваивает знания по содержанию модуля, понимает и применяет специальные термины, умеет правильно использовать изучаемый материал и программные инструменты на практике, проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- **средний** – имеет неполные знания по содержанию модуля, понимает все специальные терминами, допускает ошибки при использовании изучаемого материал и программных инструментов на практике, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- **низкий** – имеет недостаточные знания по содержанию модуля, знает отдельные определения, имеет слабые практические навыки, отсутствует умение правильно использовать все изучаемые инструменты, присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и с помощью педагога.

	Ф.И.О									
		входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый

## Условия реализации программы

- тетради в косую линейку;
- линейки-трафареты;
- каллиграфические прописи;
- пособия для подготовки руки к письму (обведение, штриховка, дорисовка);
- наглядные пособия, картинки-иллюстрации; готовые тексты;
- парты; доска; цветные мелки и карандаши;
- гелевые и шариковые ручки.

### Программное и информационное обеспечение:

- компьютер и мультимедийный проектор;
- программная среда Microsoft PowerPoint;
- мультимедийные презентации (буквы и их соединения);
- дидактические и электронные материалы (презентации, видеоматериалы).

## Методические материалы

### Методы и формы работы:

1. Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика
2. Занимательные задания
3. Штриховка
4. Графические упражнения
5. Графические диктанты
6. Пальчиковые игры с предметами и без предметов.

### Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные методы (рассказ, объяснение, консультация, беседа, чтение);
- наглядные методы (демонстрация);
- методы практической работы (упражнения, выполнение работы);
- игровые методы (игры на сплочение коллектива, стремление к индивидуальной и коллективной победе на соревнованиях и т.д.);
- метод действенного анализа, наблюдение.

### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

### Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого - взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами с последующим разбором результатов выполнения заданий и их обобщение;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### Список литературы

1. Петренко С.В. Каллиграфическое письмо. Изд-во: Литера Гранд, 2017.
2. Основы каллиграфического письма: теория и методика: учебно-методическое пособие / авт-сост. Ю.М. Ивкина, Ж.С. Искужиева. – Оренбург: «Южный Урал», 2019. – 64с.
3. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк.
4. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
5. Милютина, А.А. Практикум по каллиграфии: учебно-практическое пособие / А.А.Милютина:Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. [Челябинск]: Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. –72 с.
6. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020.
7. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей, Москва, 2021.

### Календарный учебный график

Начало учебного года	09 сентября
Продолжительность учебного года	35 недель
Сменность занятий	2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений дополнительного образования в школе, с 8.30
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений дополнительного образования в школе, до 18.00
Аттестация	Декабрь, май
Окончание учебного года	25 мая
Каникулярный период	1-08 января

