

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО (7 – 9 класс)  
утвержденное приказом №593 от 30.08.2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Усинска  
«5 №-а шөр общеобразовательной школа»  
муниципальной бюджетной общеобразовательной велоданін Усинск кар**

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

Направление:  
общеинтеллектуальное

для учащихся 9 классов  
1 год обучения

Составители:  
Левченко О.С., учитель русского языка и литературы

Усинск  
2023 год

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Комплексный анализ текста» (далее – программа) предназначена для учащихся 9 класса, рассчитана на 17 часов в год. Разработана с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (второго поколения), с учетом изучения русского языка по базовой программе общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 классы» /авт. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2019 г., а также по учебному пособию «Комплексный анализ текста».

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка, и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. Система заданий для анализа включает вопросы по основным разделам русского языка, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимуществом этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов. Учет опыта учеников и опора на их познавательные способности на занятиях курса «Комплексный анализ текста» являются необходимыми условиями для эффективного формирования компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология» и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностными результатами** освоения учащимися 9 классов программы курса «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися 9 классов программы курса «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения учащимися 9 классов программы курса «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### *Раздел 1. Комплексное повторение*

Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

### *Раздел 2. Текст как речевое произведение.*

Понятие текста, основные признаки текста (членимость текста, смысловая цельность, связность). Тема, формулировка темы. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог как текст. Виды диалога. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

### *Раздел 3. Строение текста.*

Название текста. Зачин (первое предложение). Композиция текста. Микротема текста. Абзац. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Взаимодействие сюжета и композиции.

### *Раздел 4. Стили текста.*

Стили речи, их основные признаки и особенности.

Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи. Лексические особенности научного стиля, термины. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, устное выступление, доклад, дискуссия, интервью). Лексические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Синтаксические особенности публицистического стиля. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Художественный стиль речи. Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Языковые средства стилей.

### *Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи*

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Рассуждение в публицистическом стиле. Особенности связи смысловых частей текста-повествования. Повествование в

публицистическом стиле. Рассказ как текст повествовательного типа. Рассуждение с описанием. Разновидности описания: описание места, состояния природы. Характера человека и его внешности. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

#### *Раздел 6. Языковая компетенция учащихся*

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов; вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

#### *Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте*

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Тропы. Стилистические фигуры (фигуры речи). Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

#### *Раздел 8. Комплексный анализ текстов*

Анализ прозаического текста. Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения. Сопоставительный анализ стихотворений. Анализ драматического произведения. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

#### *Раздел 9. Основные виды переработки текста*

Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект, реферат, защита рефератов.

#### *Раздел 10. Оценка текста*

Аннотация. Оценка текста. Отзыв. Рецензия.

**Тематическое планирование 9 класс**

<b>Раздел программы.</b>	<b>Темы, входящие в данный раздел.</b>	<b>Основное содержание по темам.</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся.</b>
<b>Раздел 1. Комплексное повторение.</b>	Тема 1. Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах.	Комплексное повторение. Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов. На основе предложенных текстов проводят разные виды языкового разбора.
<b>Раздел 2. Текст как речевое произведение</b>	Тема 1. Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий.	Текст, признаки текста, строение и виды его преобразования. Структура и языковые особенности текста. Понимание текста - процесс творческий.	Анализируют предложенные тексты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Создают тексты с заданным типом речи: описание, повествование, рассуждение; определяют стиль текста. Проводят текстологический анализ предложенных текстов. Определяют типы информации. Выделяют смысловые части текста, отражают их в простом и сложном плане. Составляют тезисный план.
	Тема 2. От анализа текста к изложению.	Изложение текста, план работы над изложением. Изложение подробное, выборочное, сжатое. От анализа текста к изложению.	Проводят текстологический анализ предложенных текстов. Определяют в них ключевые слова. Отбирают языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи. На выбор пишут подробное, выборочное или сжатое изложение.
	Тема 3. Сочинение как вид текста.	Сочинение как вид текста. Тема сочинения, стиль, план. Способы раскрытия темы и основной мысли. Язык сочинения.	Знакомятся с памяткой «Как работать над сочинением». Выбирают тему творческой работы, составляют цитатный и простой план к сочинению. Афишируют черновые варианты работ, проводят стилистическую правку текстов.
<b>Раздел 3. Строение</b>	Тема 1. Строение текста.	Текст как произведение речи (выска-	Находят в предложенных текстах основные элементы

<b>текста.</b>		зывание), воспроизведенное на письме или в печати. Строе-ние текста.	композиции. Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте).
	Тема 2. Смысловая и композиционная стройность текста.	Текст. Строе-ние текста. Смысловая и композиционная стройность текста.	Определяют тему, основную мысль текста; анализируют структуру и языковые особенности. Оценивают свою речь с точки зрения ее правильности. Находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их. Совершенствуют и редактируют собственные тексты.
	Тема 3. Взаимодействие сюжета и композиции.	Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.	Оценивают высказывание с точки зрения содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Исследуют особенности сюжета и композиции в предложенных текстах, роль изобразительно-выразительных средств и проводят лингвостилистический анализ.
<b>Раздел 4. Стиль текста.</b>	Тема 1. Стили речи, их основные признаки и особенности.	Функциональная стилистика. Стиль как содержательная форма. Стили речи, их основные признаки и особенности.	Повторяют стили речи. Анализируют тексты научного и публицистического стиля, определяют их основные признаки. Редактируют тексты с точки зрения лингвистических особенностей; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости.
	Тема 2. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.	Основные признаки публицистического стиля речи. Цель публицистического стиля, сфера употребления, жанры публицистики. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.	Находят в тексте признаки публицистического стиля; анализируют лексические и синтаксические особенности текстов; пишут сочинение в жанре очерка, эссе.
	Тема 3. Средства эмоциональной	Логичность, образность, эмоциональ-	Выразительно выступают перед слушателями, соблюдая

	выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле.	ность, оценочность, призывность публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле.	правила речевого этикета. Создают памятку «Речевые средства воздействия на слушателей и читателей».
	Тема 4. Виды тропов и стилистических фигур.	Виды тропов: аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет и др. Стилистические фигуры (фигуры речи): анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора и др.	Производят анализ языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения; выявляют в нем языковые формулы, передающие основной замысел автора; работают в группах с деформированным текстом.
	Тема 5. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Автор и рассказчик (повествователь). Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	Анализируют тексты из лирических и прозаических художественных произведений. Самостоятельно редактируют и перерабатывают собственные тексты.
	Тема 6. Языковые средства стилей.	Языковые средства стилей: разговорная и просторечная лексика в разговорном стиле; терминологическая и профессиональная лексика в научном стиле; офи-	Анализируют тексты разных стилей. В процессе совместной учебной деятельности заполняют примерами таблицу «Связь жанра, идейно-тематического содержания, сюжета, композиции, образной системы с индивидуаль-

		циально-деловая лексика и устойчивые стандартизированные обороты в официально-деловом стиле; общественно-политическая лексика в публицистическом стиле. Использование всех богатств лексики в стиле. худ. литературы.	языковым стилем писателя».
<b>Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.</b>	Тема 1. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, их композиционные особенности и языковые средства.	Повторяют особенности функционально- смысловых типов речи; лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Выступают с презентациями с использованием ИКТ. Работают с деформированными текстами.
	Тема 2.Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.	Анализируют тексты разных стилей, определяют в них тип речи; совершенствуют навыки написания текстов различной стилистической направленности.
<b>Раздел 6. Языковая компетенция</b>	Тема 1. Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Звуки языка, образование звуков языка. Гласные звуки, согласные звуки, чередование звуков. Ударение, роль ударения в слове, слог. Графика. Буквы русского письма. Обозначение на письме звуков. Соотношение звуков и букв.	Повторяют основные теоретические сведения из раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Выполняют фонетический разбор слов. Работают с орфоэпическими словарями. Выступают с сообщениями на лингвистические темы.
	Тема 2.Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообра-	Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфогра-	Повторяют основные теоретические сведения, изучаемые в разделе «Морфемика. Словообразование. Орфогра-

	зование. Орфография».	фография»: Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.	фия».Выполняют морфемный разбор слов. Работают с морфемными и словообразовательными словарями. Заполняют примерами таблицу « Орфография как раздел науки о языке».
	Тема 3. Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология».	. Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология»: Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	Повторяют основные теоретические сведения, изученные в разделе ««Лексика. Фразеология». Готовят в группах презентации на тему « Профессионализмы», «Диалектизмы», « Исконно русские и заимствованные слова», «Неологизмы», «Устаревшие слова». Конструируют собственный текст с использованием фразеологизмов.
	Тема 4.Языковая компетенция по разделу «Морфология».	Языковая компетенция по разделу «Морфология»: Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные слова. Части речи. Морфологический разбор. Междометия. Словари.	Повторяют основные понятия морфологии и орфографии. Проводят орфографический анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами к орфограммам. Защищают проект «Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии». Проводят комплексный анализ текста с повторением сведе-

			ний по основным разделам курса: фонетике -орфоэпии, лексике, морфемике - словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
	Тема 5. Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».	Языковая компетенция по разделу «Синтаксис»: Слово-сочетание. Простое и сложное предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Основные группы сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.	Повторяют основные понятия синтаксиса и пунктуации. Проводят пунктуационный анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами. Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике - орфоэпии, лексике, морфемике - словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
<b>Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.</b>	Тема 1. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Лексические особенности публицистического стиля. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Синтаксические особенности публицистического стиля речи	Отрабатывают навыки анализа художественного и публицистического произведения. Исследуют языковые особенности жанра изучаемого произведения; выявляют в нем языковые формулы, передающие основной замысел автора.
	Тема 2. Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей.	Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей. Коммуникативная задача, содержательно-языковые особенности, типологическая структура текстов, характерные языковые и речевые средства.	Сравнивают портретный очерк и портретную характеристику в художественном произведении. Определяют в них коммуникативную задачу, содержательно-языковые особенности, типологическую структуру текстов, характерные языковые и речевые средства. Заполняют примерами таблицу «Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей».
<b>Раздел 8.</b>	Тема 1.	Комплексный анализ	Повторяют общий план ком-

<b>Комплексный анализ текстов.</b>	Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма).	художественных текстов (проза, лирика, драма). План комплексного анализа.	плексного анализа текста. Проводят сравнение плана анализа прозаического, лирического и драматического произведения. Проводят групповой анализ текста с последующим афишированием работ.
	Тема 2. Стилистический и типологический анализ текста.	Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). План комплексного анализа. Стилистический и типологический анализ текста.	Получают первоначальное представление о стилистическом и типологическом анализе текста. В парах разрабатывают памятки «Типологический анализ текста» и электронные презентации.
<b>Раздел 9. Основные виды переработки текста.</b>	Тема 1. Основные виды переработки текста.	Основные виды переработки текста. Сокращение текста: составление плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации.	Знакомятся с основными видами переработки текста. Учатся сокращать предложенные тексты путем составления плана и тезисов.
	Тема 2. Простой и сложный план текста. Цитатный план.	Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план.	Закрепляют знания по теме через составление простого и сложного плана. Получают представление о цитатном плане. Составляют цитатный план публицистической статьи. Афиширование работ через электронную презентацию.
	Тема 3. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций.	Конспект, тематический конспект. Библиография. Интернет-публикации. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций.	Знакомят одноклассников с конспектами уроков (на выбор учащихся). Получают представление о тематическом конспекте и библиографическом списке. Составляют библиографию к изучаемому произведению. работают с интернет-публикациями, афишируют собранный материал.
	Тема 4. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	Цитата. Способы цитирования. Ссылки на первоисточник в докладе и реферате.	Повторяют способы цитирования. Заполняют таблицу примерами к изучаемой теме. Отражают в письменной форме результаты своей деятельности.
	Тема 5. Реферат. Защита рефератов.	Реферат. Этапы работы над рефератом. Защита рефератов. Обсуждение рефератов и последующая доработка.	Подбирают и читают литературу по теме, определяют основную, ведущую мысль реферата, составляют его план. Пишут рабочий вариант реферата. Редактируют реферат и

			окончательно его оформляют. Обсуждают реферат с последующей его доработкой по замечаниям одноклассников.
	Тема 6. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.	Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета. Виртуальные серверы для поиска информации: «Livejournal» («живой журнал» или «блог»), «Wiki» («Вики»), «Netvibes» («Нетвибсы»), «Delicio» («Делишес»), «Youtube» (Ютьюб.)	Получают первоначальное представление о виртуальных дискуссиях, тематических чатах Интернета. Используя виртуальные серверы собирают материал для зачетного проекта.
<b>Раздел 10 .Оценка текстов.</b>	Тема 1. Оценка текста научного стиля.	Оценка текста научного стиля: лексико-семантические особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности;	Проводят комплексный языковой анализ текста научного стиля, рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические и пунктуационные факты языка.
	Тема 2. Оценка текста официально-делового стиля.	Оценка текста официально-делового стиля: лексический уровень; морфологический уровень; синтаксический уровень.	Проводят комплексный языковой анализ текста официально-делового стиля, рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические и пунктуационные факты языка.
	Тема 3. Оценка текста публицистического стиля.	Оценка текста публицистического стиля.	Проводят комплексный языковой анализ текста публицистического стиля, рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообра-

			звательные, морфологические, синтаксические и пунктуационные факты языка.
	Тема 4. Рецензия на публицистическую статью.	Оценка текста. Отзыв. Рецензия. Рецензия на публицистическую статью. План рецензии.	Повторяют теоретические сведения. Знакомятся с памяткой «План отзыва», «План рецензии». Читают и анализируют образцы рецензий. Пишут рецензию на прочитанную книгу, используя предложенный план.

**«Комплексный анализ текста», 9 класс**

№ п/п	Название раздела	9 класс	
		9 класс	Дата
1.	Комплексное повторение.	3 ч.	
2.	Текст как речевое произведение.	3 ч.	
3.	Строение текста.	9 ч.	
4.	Стиль текста.	3 ч.	
5.	Функционально-смысловые типы речи.	4 ч.	
6.	Языковая компетенция.	4 ч.	
7.	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	3 ч.	
8.	Комплексный анализ текстов.	3 ч.	
9.	Основные виды переработки текста.	1 ч.	
10.	Оценка текста.	1 ч.	
		<b>34 ч.</b>	