

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО (5 – 7 класс)
утвержденное приказом №593 от 30.08.2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Усинска
«5 №-а шӧр общеобразовательной школы»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Усинск кар**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ»**

Направление:
общекультурное

для учащихся 5-6 классов
2 года обучения

Составители:
Султангирова Ляйсан Фаниловна,
учитель изобразительного искусства

Усинск
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Веселые краски» (далее – программа) — педагогическая модель развития визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) школьников младших классов в условиях художественной школы, (кружок в общеобразовательной школе) на основе световосприятия. Осуществляя принцип последовательности в обучении изобразительной деятельности, программа показывает эффективные пути и методы, создаёт условия для решения большого количества учебно-воспитательных задач.

Цвет, цветовые сочетания красок – это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Живопись – искусство цвета и главным средством выразительности в живописи является цвет. Он способен вызывать различные ассоциации, усиливать эмоциональность изображения. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание. Данная программа, предлагает путь постижения языка цвета начиная с школьного возраста.

Изучение, основ цветоведения, дает учащимся возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность. Развивая и умственно, и эстетически, живопись приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учит точности расчета, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к своему отечеству.

Программа курса «Веселые краски» направлена на формирование разнообразного чувственного восприятия и эмоционального мира личности учащихся 5-6 (11-13 лет) классов, т.к. художественно-эстетическое направление занимает важное место в системе воспитания личности. Программа курса является не только своеобразным продолжением художественных занятий на уроках изобразительного искусства, уроках труда в процессе аппликации, лепки, работы с природным материалом, но и значительно шире решает задачи художественного образования и эстетического воспитания, развивает художественно-творческие способности, воображение учащихся.

Цель – формирование личности учащихся посредством художественного образования.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей;
- Обучение детей основам изобразительной грамоты (освоение рисунка, живописи, композиции, лепки);
- Развитие у детей эстетического восприятия, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- Формирования интереса и любви к изобразительному искусству;
- Обучение рисованию с натуры, по памяти и по воображению;
- Развитие зрительной памяти и пространственных представлений.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Веселые краски» составлена на основе программы «Юный художник» под редакцией Н.Н.Гурова (М.: «Просвещение» 1988), утвержденной Министерством Просвещения. Направленность програм-

мы – художественно-эстетическая. Особенностью программы является адаптированность к условиям школы, рассчитана на учащихся разного возраста.

Программа реализуется в течение 2-х лет, рассчитана на 1 час в неделю.

Предусматривает следующие виды работы: рисунок и живопись, композиция, декоративно-прикладная работа, беседы об образовательном искусстве.

Формы проведения занятий: выставка, беседа, практическая работа, пленер, экскурсия.

Рисунок и живопись

1. Графические и живописные упражнения. Проведение горизонтальных, вертикальных и наклонных линий на одинаковом расстоянии, проведение круговых линий, упражнения в мазках, упражнение в штриховке.
2. Рисование и живопись с натуры отдельных предметов и их групп (натюрморт). Рисование с натуры единичных объектов - флажки, листья, деревья, цветы, простая по форме посуда, предметы быта, овощи и фрукты (карандаш, акварель, уголь, сангина). Рисование с натуры букета цветов в вазе, двух различных по цвету яблок, груш, рисование разрезанного помидора, кочана капусты и т.д. Рисование с натуры натюрморта (чайник, лимон, чайная чашка на фоне драпировки; натюрморт из овощей и фруктов и т.д.) (карандаш, акварель, гуашь, сангина)
3. Рисование и живопись с натуры птиц и животных (живых и чучел). Рисование с натуры игрушечных животных («Моя любимая игрушка»): медведя, лисы, зайца, кота и т.д. (карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, перо). Рисование с натуры живых или чучел животных и птиц: утки, курицы, вороны, кошки, собаки, кролика и др. (карандаш, акварель, гуашь, тушь, перо, уголь)
4. Рисование с натуры фигуры человека. Рисование с натуры фигуры человека (в фас и в профиль) (карандаш, сангина, уголь). Рисование с натуры фигуры человека в различных позах (сидит, идет, прыгает, копает и т.п.) (карандаш, акварель, чернила, уголь).
5. Рисование с натуры пейзажа. Зарисовка пейзажа, наблюдение и передача в рисунке состояния погоды (солнечный, пасмурный день и т.п.) (карандаш, акварель, цветные мелки).
6. Рисование по памяти и представлению отдельных предметов. Рисование по памяти и представлению овощей и фруктов, цветов, отдельных предметов быта (чайник, кувшин, ваза и т.д.) птиц, животных, элементов пейзажа (деревьев, домов и т.п.) (карандаш, уголь, сангина, цветные мелки). Рисование по памяти и по представлению отдельных предметов более сложной, комбинированной формы, пейзажа, грузовых и легковых машин, птиц и животных, фигуры человека, портретов людей (карандаш, акварель, уголь, тушь, перо, гуашь).

Композиция

1. Композиция на заданные темы.
2. Композиция на литературные темы.
3. Композиция на свободную тему (по собственному выбору детей). Рисование на темы окружающей жизни, на исторические темы, иллюстрирование любимых литературных произведений (карандаш, акварель, гуашь, тушь, перо, сангина, смешанная техника).

Декоративно – прикладная работа

1. Рисование простейших узоров (в полосе, прямоугольнике, круге) из форм растительного и животного мира. Выполнение узоров (в полосе, прямоугольнике, круге) из декоративно переработанных форм цветов, листьев, бабочек, жуков, стрекоз, животных и птиц. Геометрический узор. Использование в узорах линий симметрии,

- ритма, цветовой гармонии и светотеневых отношений (карандаш, акварель, гуашь, цветная бумага и т.п.
2. Самостоятельное составление декоративных композиций для декоративного оформления предметов быта (блюдца, чашки, платка, вазы, детского стула, обоев и т.д.), детских игрушек и т.п. из стилизованных форм растительного и животного мира (карандаш, акварель, гуашь, тушь, цветная бумага).

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности:

1. Учащиеся должны знать, уметь, понимать:
 - 1.1. Знать основы композиции и рисунка.
 - 1.2. Уметь пользоваться красками, карандашом.
 - 1.3. Уметь рисовать с натуры, по памяти, по воображению.
 2. Развитие эстетического вкуса и эстетического восприятия, образной памяти и творческого воображения.
 3. Формирование у учащихся интереса к живописи, потребности самосовершенствоваться.
- В конце учебного года организуется выставка художественных работ учащихся с обязательным ее открытием и закрытием, с награждением за лучшие детские рисунки.

**Тематическое планирование
(1 год обучения)**

Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводное занятие «Мир искусства».	1	
Пейзаж, как жанр станковой композиции. НРК. Республика Коми в пейзаже.	1	http://www.myshared.ru/slides/995465/
Неглубокое трехплановое пространство в пейзаже. Перспективные построения и соблюдение масштаба в пейзаже.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/conspect/313870/
Неделимость композиции и пропорции тона. Эмоциональное состояние и выделение главного в пейзаже.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/main/273710/
Цельность и выразительность работы. Завершение работы.	1	
Что такое графика, её виды. Передача объема графически.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/
Объемное изображение предмета.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/
Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	3	https://multiurok.ru/files/presentation-zadaniia-po-kompozitsii-mini-seriia.html
Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	3	https://myslide.ru/presentation/tema-zhivopisnaya-kompoziciya-v-interere-s-nebolshim-kolichestvom-personazhej
Декоративная композиция натюрморта	1	https://infourok.ru/presentation-na-temu-dekorativniy-natyurmort-2036449.html
Составление композиции. Живопись.	2	
Виды жанра. Различие жанра.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/conspect/308966/
Рисование на тему «Зима».	2	
Изображение животных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/1397/
Живописное изображение природы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/main/277589/
Видим и понимаем красоту природы.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/main/223473/
Рисование на тему «Мамин портрет»	1	https://infourok.ru/presentation-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-mamin-portret-klass-3565076.html
Изображение лица человека графически и живописно.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/conspect/277456/
Фантазия, воображение сочетание несоместимого.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/main/277377/

Рисунок на тему «Весеннее настроение»	3	
Конкурс рисунков «Волшебная страна детства»	2	
ИТОГО	34	

**Тематическое планирование
(2 год обучения)**

Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводное занятие «Мир искусства».	1	
Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Контраст и нюанс. НРК. «Осень в Усинске»	1	
Неглубокое трехплановое пространство в пейзаже. Перспективные построения и соблюдение масштаба в пейзаже.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/conspect/313870/
Неделимость композиции и пропорции тона. Эмоциональное состояние и выделение главного в пейзаже. Цельность и выразительность работы. Завершение работы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/conspect/223468/
Объемное изображение предмета.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/
Сюжетная композиция по литературному произведению. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Палитра в 2 тона	2	https://infourok.ru/3-1-syuzhetnaya-kompoziciya-po-literaturnomu-proizvedeniyu-ponyatiya-simmetriya-i-asimmetriya-palitra-v-2-tona-4278230.html
Что такое графика, её виды. Передача объема графически.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-peredacha-obyoma-v-zhivopisi-i-v-grafike-1135775.html
Стилизация изображения животных. НРК. Зооморфные образы народного искусства Коми.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-komi-ornament.html
Декоративная композиция натюрморта	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dekorativny-naturmort-2036449.html
Пейзаж, как жанр станковой композиции. НРК. Республика Коми в пейзаже.	3	http://www.myshared.ru/slide/995465/
Составление композиции. Живопись.	1	
Виды жанра. Различие жанра.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/conspect/308966/
Рисование на тему «Новый год».	2	
Изображение животных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/1397/
Живописное изображение природы.	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/main/277589/
Видим и понимаем красоту природы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/main/223473/
Иллюстрации к литературным произведе-	3	https://nsportal.ru/detskiy-

ниям. НРК. Иллюстрации к Коми народному эпосу.		sad/regionalnyy-komponent/2015/10/29/prezentatsiya-cto-za-prelest-etikomi-skazki
Изображение лица человека графически и живописно.	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/conspect/277456/
Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции)	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-kompoziciyastatika-i-dinamika-902224.html
Фантазия, воображение сочетание несовместимого.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/main/277377/
Конкурс рисунков «Волшебная страна детства»	2	
ИТОГО	34	