

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО (5 – 7 классы)  
утвержденное приказом №593 от 30.08.2023 года

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Усинска  
«5 №-а шӧр общеобразовательной школы»  
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Усинск кар**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Направление:  
социальное

для учащихся 12 – 13 лет  
1 года обучения

Составитель:  
Репина Анна Александровна  
куратор первичного отделения  
РДДМ «Движение первых»

Усинск  
2024 год

## Пояснительная записка

*Газета – это история мира за сутки.*

*А. Шопенгауэр*

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями к структуре программы воспитания и социализации учащихся, направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

Существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся:

- социализация как адаптация к существующим социальным условиям, обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума;
- перевод учащегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты.

Социальное творчество школьников - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

**Новизна** программы состоит в том, что элементы журналистики, предлагаемые на уроках развития речи, литературы, риторики, собраны в данном курсе как единое целое. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

**Методологической основой** программы является личностно-ориентированный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
- технологию формирования правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
- проблемно-диалогическую технологию,
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Актуальность** данной программы в социальной деятельности учащихся, формировании у них способности управлять культурным пространством своего существования.

**Цель программы:** знакомство с основами журналистской деятельности, создание условий для проявления коммуникативных и творческих качеств личности.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- умение делать выбор и принимать решения;
- умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки;
- умение быть автономным.

### **Образовательные:**

- формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
- развитие умения выразить свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
- организация умения выделять и формулировать тему, идею, строить устные и письменные высказывания.
- развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- обработка данных, полученных в результате анкетирования.
- формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей учащихся.
- развитие таких качеств и умений 21 века, как:
  - ответственность и адаптивность;
  - межличностное взаимодействие и сотрудничество;
  - любознательность;
  - критическое и системное мышление;
  - информационная и медиаграмотность.

Данный курс ориентирован на формирование функционально грамотной личности, знакомой с профессией журналист средствами дополнительного образования. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций.

Программа рассчитана на 17 часов (1 час в две недели).

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

#### **Тема «Заметка».**

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

#### **Тема «Эксперимент».**

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

Практическая работа:

- провести эксперимент и подготовить материал.

### **Тема «Зарисовка».**

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку.

### **Тема «Интервью».**

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью.

### **Тема «Репортаж».**

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

### **Тема «Рецензия».**

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Практическая работа:

- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль;
- подготовить отзыв о книге.

### **Тема «Обзор».**

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ;
- подготовить обзор публикаций газеты по итогам года.

### **Тема «Проблемная статья»**

Что такое проблемная статья. Как найти проблему.

Практическая работа:

- провести анализ проблем, с которыми сталкиваются лицеисты.
- написать статью.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

- Расширение зоны ближайшего развития учащихся, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.
- Сотрудничество и совместная деятельность учащихся и педагога, создающего условия творчества.
- Умение ставить поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения, поиск новых средств решения различных проблем.
- Умение работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые

части).

- Умение выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
- Умение выделять и формулировать тему, идею.
- Умение строить устные и письменные высказывания.
- Умение создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
- Умение участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Умение обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Навыки работы и использование всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

**учащиеся должны уметь:**

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить, как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить, *встать* на точку зрения другого человека.

Средства достижения: «круглый стол», акции, проекты социальной направленности, работа в телекоммуникационной среде (общение, создание сайта, форума, публикация своих материалов), деловая игра «Точка зрения», «Идеальное задание».

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Введение. Роль и место периодической печати.	1	
2	Специфика детских и юношеских периодических изданий. Распределение обязанностей между членами кружка.	1	
3	Виды газетных и журнальных публикаций.	1	
4	Хроника. Организация работы корреспондентов-хроникеров.	1	
5	Журналистский эксперимент.	1	
6	Заметка.	1	
7	Зарисовка.	1	
8	Экскурсия «Кто имеет отношение к газетам?»	1	
9	Словари, справочники, их использование в газете.	1	
10	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	1	
11	Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1	
12	Ролевая игра «Заседание редколлегии».	1	
13	Интервью	1	
14	Репортаж	1	
15	Рецензия, отзыв.	1	
16	Обзор печати	1	
17	Итоговое занятие	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>	

Список литературы:

Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2020

Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М., 2021

Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста –М.,  
(издательство московского университета), 2022

Полухина Людмила Александровна Учитель русского языка и литературы, г. Алексеевка

Тертычный А. Жанры периодической печати – М., «Аспект-пресс», 2020

Шостак М. Журналист и его произведение. – М., 2018