

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Усинска
«5 №-а шёр общеобразовательной школы»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велёданін Усинск кар**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 30. 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «СОШ №5» г. Усинска
№572 от 30. 08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Живое слово»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Голгофская А.Ю.,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» (далее Программа) разработана на основе программы «Живое слово» Казанцевой С.П. и имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность программы заключается в том, Социальное творчество школьников - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Отличительная особенность программы «Живое слово» заключается в том, что элементы журналистики, предлагаемые на уроках развития речи, литературы, риторики, собраны в данном курсе как единое целое. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

Данная программа предусматривает применение новых педагогических технологий: развивающее и проблемное обучение; развитие критического мышления; дифференцированный подход к обучению; создание ситуации успеха. Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Адресат программы – учащиеся 14-16 лет. Наполняемость группы – до 15 человек. Возможно создание дополнительных мест для обучения.

Вид программы по уровню освоения: базовый

Объем и сроки освоения программы: программа кружка «Живое слово» рассчитана на 35 часов. Курс обучения - 1 год.

Форма обучения: очная, групповая.

Формы организации образовательного процесса:

Содержание курса раскрывается в разнообразных формах учебной деятельности:

- беседа;
- лекция учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- работа в парах, группах;
- проведение практикумов;
- написание творческих работ;
- интеллектуальные игры;
- викторины и конкурсы;
- мини-проекты.

На занятиях кружка используются следующие **виды работы:**

1. Лингвистический анализ текста.
2. Лингвостилистический анализ текста.
3. Комплексный анализ текста.

Режим занятий: по 1 академическому часу (40 минут) 1 раз в неделю.

Цель программы: формирование коммуникативной компетенции учащихся, создание условий для проявления коммуникативных и творческих качеств личности.

Задачи:

обучающие:

- повысить речевую компетентность обучающихся;
- научить адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- научить характеризовать особенности текста во взаимосвязи с его проблемным содержанием, определять изобразительные средства, их роль в выражении авторской позиции.
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам стилистики современного русского языка.

развивающие:

- способствовать развитию умений обобщать полученные знания, проводить анализ, сравнения, делать необходимые выводы;
- обеспечить условия для развития умений грамотно, чётко и точно выражать свои мысли;
- раскрыть творческий потенциал обучающихся через индивидуальные задания, практические работы и творческие мини-проекты.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к наследию родной литературы, чувство любви к русскому языку.
- приобщить к общечеловеческим духовным ценностям;
- воспитывать нравственные человеческие качества;
- сформировать умение работать в коллективе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<i>Введение в журналистику</i>	10	5	5
2	<i>Основы журналистики</i>	12	6	6
3	<i>Художественно-техническое оформление издания</i>	12	6	6
4	Итоговое занятие	1		1
	Итого	35	17	18

Содержание учебного плана

1 Раздел. Введение в журналистику

№	Теория	Практика	Результат
1	Можно ли научиться писать?	Игра «Проба пера» Психологический тренинг.	Знакомство с «памятками» журналиста, результаты тренинга, анализ работ.
2	Дайджест детской и подростковой прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий.	Обзор детских и подростковых изданий. Деловая игра «Точка зрения!» Обзор Интернет-ресурсов.	Работа-отчет «Самое креативное школьное издание» с использованием презентации.
3	История возникновения журналистики	Проблемный диалог, информационный поиск	Мастер-новость «Журналист будущего»
4	Что такое профессиональная этика журналиста.	Работа в малых группах, «побуждающий и подводный диалог»	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
5	Круглый стол «Путешествие в Страну Массовой Информации (СМИ)».	Вопросы для собеседования: Когда в обиход вошли понятия «газета», «журнал»? Почему в 18-19 вв издатели отдавали приоритет журналу, а не газете? Какие виды газет вы знаете? Какие исторические типы журналистики вы знаете? Существует ли полная свобода печати?	Литературный обзор «Путешествие в Страну Массовой Информации (СМИ)».

		<p>Каковы причины возникновения журналистики?</p> <p>Что такое гласность и свобода печати?</p> <p>Что такое дайджест?</p> <p>Какие законы РФ о СМИ вы знаете? Какие детские и подростковые издания выходят в Саратовской области и других регионах страны? Охарактеризуйте их.</p>	
--	--	--	--

2 раздел. Основы журналистики.

6	Понятие информации. Информационные жанры. Кто владеет информацией – тот владеет миром.	Коучинг «Умею ли я работать с информацией». Тренинг «Работа с событием».	Собеседование, индивидуальная работа.
7	Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности	Игра «Проба пера». «Маленький мистер Бин». Написать материал (тема, жанр – на выбор), в который включить свои «бины» (например, каБИНет)	Составление материалов в виде зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания».
8	Как построить заметку.	Урок читательских удовольствий. Конкурс «Заметка дня!»	Заметка о значимом событии в жизни школы. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
9	Статья. Виды статьи	Деловая игра «Идеальное задание» Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного портретика на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»	Мастер-новость «Час важных сообщений» <i>Подготовка газетной полосы.</i>
10	Что такое удачный заголовок и как его придумать.	Мастер-класс. «Обыграй словечко!» Структурирование номера газеты.	Конкурс «Лучший заголовок» <i>Подготовка газетной полосы.</i>
11	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью	Игра «Умеете ли вы задавать вопросы?»	Подготовка и проведение интервью. <i>Подготовка газетной полосы.</i>

3 раздел. Художественно-техническое оформление издания.

12	Макет номера. Верстка, основные ее правила	Деловая игра «Редакционный коллектив».	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
13	Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.	Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ. Конкурс «Лучший литературный редактор».	Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой. <i>Подготовка газетного номера.</i>
14	Реклама в редакционно- издательской деятельности. Создание рекламного текста, его язык.	Работа в малых группах. 1 группа – Рекламный отчет 2 группа – Рекламное интервью 3 группа – Рекламная заметка 4 группа – Рекламный очерк	Придумать рекламный логотип для школьной газеты, школьного сайта. Индивидуальная работа. <i>Подготовка газетного номера.</i>
15	Круглый стол «Макет номера»	Вопросы для собеседования: Что такое макет номера и кто в редакции руководит макетированием? Что такое шаблон? Как создать публикацию? Что такое колонтитул? Какими бывают заголовки? Каковы их функции? Что такое выходные данные и что в них входит?	Создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации).
16	Выпуск газеты	Планерка. Работа с информационно- иллюстративным материалом.	Мастер-новость «Пресс-клуб – это...»

4 раздел. Итоговое занятие.

17		Конкурс «Лучшая статья», «Лучший репортаж», «Лучший фотоснимок», «Самый активный».	Награждение
----	--	---	-------------

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Живое слово» необходимо обеспечить достижение обучающихся следующих личностных и метапредметных результатов:

Личностные:

- Уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа.
 - Владение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.
 - Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
- Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

Предметные:

- Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
- Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы. Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических ошибок.
- Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.- Овладение лингвистической компетенцией распознавания речевых и грамматических ошибок.
- Осознавать роль языка в формировании мышления, расширять объем употребления грамматических средств выражения мыслей и чувств, чувствовать эстетическую ценность родного языка, потребность сохранять его красоту и богатство.

Метапредметные:

- Пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управлять поведением партнеров (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать),
- формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

Формы контроля

Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Начальная диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе

формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка

Низкий уровень - к выполнению ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

Средний уровень – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.

Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Результаты диагностик заносятся в таблицу.

ФИО	Сентябрь/ноябрь		Декабрь/февраль		Март/май	
	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика

Коммуникативные умения (определяются путем наблюдения)

Критерии	Действия педагога
Низкий уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.	Детям нужна поддержка, вселение <u>уверенности</u> в свои силы. Их нельзя заставлять быть контактными, а нужно обращать внимание других детей на их достоинства и постепенно включать в коллектив, давая маленькие поручения и хвала за их выполнение.
Средний уровень: контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.	При среднем уровне необходимы поощрения и поддержки.
Высокий уровень: инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.	Включать в групповые методы работы, не игнорировать их в процессе работы; нужно давать индивидуальные задания.

Теоретические знания определяются путем тестирования, проведения тематических игр (приложение 1).

Условия реализации программы

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям, для занятий группы не менее 15 человек (парты, стулья, доска).

Оборудование, необходимое для реализации программы:

Мультимедийная проекционная установка;

Принтер черно-белый;

Интерактивная доска.

Канцелярские принадлежности:

Ручки, карандаши, маркеры, корректоры;

Блокноты, тетради;

Бумага разных видов и формата (А3, А4);

Файлы, папки и др.

Методические материалы

Педагогические принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающейся применяет свои знания в выполнении практических и творческих работ).

Примерная структура занятия:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия, охрана труда на рабочем месте.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений практического характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Календарный учебный график

Начало учебного года	09 сентября
Продолжительность учебного года	35 недель
Сменность занятий	1-2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений дополнительного образования в школе, с 8.30
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений дополнительного образования в школе, до 18.00
Промежуточная аттестация в переводных группах	Апрель-май
Окончание учебного года	25 мая
Каникулярный период	1-08 января

Список литературы

1. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2020
2. Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М., 2021
3. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста – М., (издательство московского университета), 2022
4. Полухина Людмила Александровна Учитель русского языка и литературы, г. Алексеевка
5. Тертычный А. Жанры периодической печати – М., «Аспект-пресс», 2020
6. Шостак М.. Журналист и его произведение. – М., 2018

Электронные ресурсы

1. Грамота.ру <http://www.gramota.ru/>, на котором помимо словарей активно используются на уроках интерактивные диктанты; коллекция диктантов кроме того находится на Российском образовательном портале <http://language.edu.ru>.
2. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/>.
3. Полный свод правил вместе с алгоритмами этих правил можно найти на портале «Основные правила грамматики русского языка» <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>.

Итоговый контроль знаний

Вариант 1

1. **В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 - 1) закупОрить 2) приговОр
 - 3) договОр 4) баловАть
2. **В каком слове или сочетании верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 - 1) позвОним 2) (наступить) нА ногу
 - 3) христиАнин 4) водопровод
3. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 - 1) атлАс (географический) 2) статУя
 - 3) слиВовой 4) свекЛА
4. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 - 1) гербОвый 2) досЬта
 - 3) гУсеничный 4) зАвидно
5. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 - 1) принЯли 2) рвАлась
 - 3) нАискось 4) досУха
6. **В каком предложении вместо слова БЕЗДЕЛЬНИЦА нужно употребить БЕЗДЕЛИЦА?**
 - 1) Ветрена мельница да баба-БЕЗДЕЛЬНИЦА мелют без устали.
 - 2) У БЕЗДЕЛЬНИЦЫ все дни бесконечные.
 - 3) Твой подарок — сущая БЕЗДЕЛЬНИЦА.
 - 4) Стара мельница, а не БЕЗДЕЛЬНИЦА.
7. **Укажите пример с нарушением норм лексической сочетаемости.**
 - 1) Мы хотели, чтобы он извинился.
 - 2) В этот период времени совы особенно активны.
 - 3) Лес — наше богатство.
 - 4) Снег падал, но на земле быстро таял.
8. **В каком предложении вместо слова БЕДНЫЙ нужно употребить БЕДСТВЕННЫЙ?**
 - 1) БЕДНАЯ моя страна, что с тобой враги творят?
 - 2) Среди БЕДНЫХ слоев населения реформы не нашли поддержки.
 - 3) Мы были поражены БЕДНЫМ положением наших новых соседей.
 - 4) Во многих странах есть больницы для БЕДНЫХ, где оказывают бесплатную помощь.
9. **В каком предложении вместо слова БЛАГОДАРНЫЙ нужно употребить БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ?**
 - 1) БЛАГОДАРНЫЕ зрители долго аплодировали любимому артисту.
 - 2) Командир части отправил родителям солдата БЛАГОДАРНОЕ письмо.
 - 3) Маша с таким ясным и БЛАГОДАРНЫМ взглядом пошла навстречу гостю, что у него сердце забилось от радости.

- 4) В низком порыве БЛАГОДАРНОЙ откровенности я тут же выложил директору все Витькины секреты.
10. **В каком предложении вместо слова ДРУЖЕСКИЙ нужно употребить ДРУЖЕСТВЕННЫЙ?**
- 1) Моя жена благодарит тебя за ДРУЖЕСКИЙ привет.
 - 2) Их ДРУЖЕСКИЙ разговор затянулся до глубокой ночи.
 - 3) Его ДРУЖЕСКИЕ послания всегда были прелестны.
 - 4) ДРУЖЕСКИЕ связи между народами имеют огромное значение для сохранения стабильности в мире.
11. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Окончив с отличием политехнический институт,***
- 1) следующим шагом было поступление в аспирантуру.
 - 2) меня все же больше привлекала музыка.
 - 3) выпускнику предложили работу в конструкторском бюро.
 - 4) выпускник с дипломом инженера-технолога пришел на известный завод.
12. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Работая с химическими реактивами в лаборатории,***
- 1) старайтесь быть предельно осторожными.
 - 2) мне стали понятны многие законы химии.
 - 3) время летит незаметно.
 - 4) надписи на колбах должны быть сделаны четким почерком.
13. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Прославив свое имя исследованиями болезней и применением вакцин,***
- 1) о Луи Пастере узнал весь мир.
 - 2) образ жизни Луи Пастера не изменился.
 - 3) Луи Пастер по-прежнему остался очень скромным человеком.
 - 4) это имя стало нарицательным.
14. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Работая над сочинением-рассуждением на ЕГЭ,***
- 1) учитывается авторская позиция.
 - 2) внимательно, вдумчиво прочитайте исходный текст.
 - 3) часто проблема формулируется неточно, неправильно.
 - 4) комментарий к сформулированной проблеме игнорируется.
15. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Читая о страданиях Бруно и Галилея,***
- 1) был опровергнут догмат о существовании только одного мира.
 - 2) мы подчас готовы считать их палачей олицетворением воинствующего невежества.
 - 3) учение о бесконечности Вселенной никогда не будет забыто.
 - 4) трагедия ученых до сих пор не дает покоя исследователям их жизни.
16. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
 - 2) Те, кто прошел курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
 - 3) У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.
 - 4) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.
17. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) В «Вишневом саде» есть и грустное, и смешное, и трагичное.
 - 2) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы.
 - 3) Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.
 - 4) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.
18. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.
 - 2) Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребенка.
 - 3) Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту кажется и смешным, и странным.
 - 4) Роман «Герой нашего времени» написан М.Ю. Лермонтовым.
19. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.
 - 2) Мать явно была обижена бестактностью сына.
 - 3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.
 - 4) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.
20. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.
 - 2) Я знаю, что придет время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.
 - 3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.
 - 4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.
21. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) полтораستا книгам
 - 2) опытные инженера
 - 3) трех восьмых
 - 4) наименее удобный
22. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) всех милее
 - 2) двести килограммов
 - 3) подошел к ему
 - 4) жарких пустынь
23. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) курсантских погонов
 - 2) несколько платьев
 - 3) с восьмьюстами семьюдесятью
 - 4) лягте на пол
24. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

- 1) более честный 2) обеим подругам
3) много претензий 4) двум третьих стакана
25. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**
- 1) много народу 2) семисот двадцати
3) группа англичан 4) директора заводов

Вариант 2

1. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) прИнять 2) зАмкнутый
3) клЯлась 4) звАла
2. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) красивЕе 2) начАли
3) кОрысть 4) занЯть
3. **В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) допИвший 2) диалОг
3) ломотА 4) ремЕнь
4. **В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) исподвОль 2) исповЕдание
3) Искра 4) диспансЕр
5. **В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) блокировать 2) катАлог
3) (игольное) ушкО 4) пОрознь
6. **В каком предложении вместо слова ПРИЗНАНИЕ нужно употребить ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ?**
- 1) Нобелевская премия — ПРИЗНАНИЕ выдающихся заслуг физика Жореса Алферова.
2) Его любовное ПРИЗНАНИЕ смутило женщину до слез.
3) Учительница горячо защищала Вовку, и он испытывал к ней глубокое чувство ПРИЗНАНИЯ.
4) Мальчишки бросились врассыпную, и это было ПРИЗНАНИЕМ несомненной моей победы.
7. **Укажите пример с нарушением норм лексической сочетаемости.**
- 1) В подавляющем количестве случаев пациенты выздоравливают.
2) Для успешного выполнения этого задания необходимо обратиться к словарю.
3) Все пришли на выставку художника Крамского.
4) В этом доме все напоминало о прошлом.
8. **В каком предложении вместо слова СОСЕДНИЙ нужно употребить СОСЕДСКИЙ?**
- 1) СОСЕДНИЕ деревни были знамениты небывало вкусными вишнями.
2) СОСЕДНЯЯ девочка поступила в МГУ.
3) В СОСЕДНЕМ доме загорелась квартира.
4) На СОСЕДНИХ улицах асфальтировали дороги.
9. **В каком предложении вместо слова АРОМАТИЧЕСКИЙ нужно употребить АРОМАТНЫЙ?**

- 1) Все блюда с белыми грибами необыкновенно АРОМАТИЧЕСКИЕ и вкусные.
 - 2) Пахло дымом АРОМАТИЧЕСКИХ свечей.
 - 3) В настоящее время АРОМАТИЧЕСКИЕ вещества широко употребляются в кулинарии.
 - 4) АРОМАТИЧЕСКИЙ уксус совершенно изменил вкус речной рыбы.
10. **В каком предложении вместо слова ЭКОНОМНЫЙ нужно употребить слово ЭКОНОМИЧНЫЙ?**
- 1) Моя подруга очень ЭКОНОМНАЯ, она знает, где и что можно купить дешевле.
 - 2) Чтобы быть рентабельным и давать высокую прибыль, производство должно быть ЭКОНОМНЫМ.
 - 3) ЭКОНОМНОЕ распределение денег в семье помогает делать крупные покупки.
 - 4) Я не люблю ЭКОНОМНЫХ — они почти всегда жадные!
11. **Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
Познакомившись с геометрией Лобачевского,
- 1) требуется прежде всего пространственное мышление.
 - 2) она не имеет аналогов в мире.
 - 3) красота его рассуждений меня поразила.
 - 4) открываешь его четырехмерный мир.
12. **Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
Решая сложное тестовое задание,
- 1) ошибка может появиться из-за невнимательности.
 - 2) нужно быть предельно внимательным.
 - 3) невнимательность привела к ошибке.
 - 4) у меня возникло чувство неуверенности.
13. **Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
Покинув ребенком отцовское имение,
- 1) нужны средства для получения образования.
 - 2) скудные средства родителей не позволили Жуковскому учиться в университете.
 - 3) Жуковский решает непременно стать инженером.
 - 4) его охватило радостное чувство.
14. **Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Ощущая неприязненное отношение одноклассников,**
- 1) мое настроение упало.
 - 2) уроки казались бесконечными.
 - 3) вряд ли можно рассчитывать на их помощь.
 - 4) поход мне кажется неудачным.
15. **Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Изучая законы движения планет,**
- 1) среди научных трактатов есть одна совершенно необычная работа.
 - 2) еще в Древней Греции высказывались интересные идеи.
 - 3) фанатизм и мистика соседствуют с непостижимыми откровениями гения.

- 4) можно составить модель строения Вселенной.
16. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) Все, затаив дыхание, слушали радиопередачу.
 - 2) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.
 - 3) В журнале «Новом мире» впервые была опубликована повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
 - 4) Наука может мгновенно изменить наши представления о мироздании.
17. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) Просвещение и культура всегда будут синонимами: как в том, так и в другом заключена готовность к беспредельному познанию.
 - 2) Твои советы — это не только пустая трата времени, но и дерзость неслыханная!
 - 3) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимейшей потребностью.
 - 4) Пифагор говорил, что «делай великое, не обещая великого».
18. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
 - 2) Я не мог отличить старшую сестру от младшей.
 - 3) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.
 - 4) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.
19. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.
 - 2) Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а также флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.
 - 3) Своим спасением я обязан случаю.
 - 4) Школьники наблюдали солнечное затмение.
20. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) Писатель Я. Голованов в «Этюдах об ученых» увлекательно рассказывает о жизни многих известных людей.
 - 2) Организовать и руководить компьютерным обучением — дело не простое.
 - 3) Жизнь, отданная за родину, со временем становится легендой.
 - 4) Движение на дороге было восстановлено благодаря умелым действиям работников ГАИ.
21. **21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) ящик мандарин
 - 2) выступали профессора
 - 3) их предложения

- 4) более красивый
22. **Укажите пример с ошибкой, в образовании формы слова.**
1) пара сапог 2) ехайте быстрее
3) шесть гусаров 4) мало народу
23. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) шире Волги 2) наименее удобный
3) двадцать двое моряков 4) выложите на тарелку
24. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) двумстам сорока трем 2) рядом с ними
3) самый умнейший 4) плантации чая
25. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) пригласили грузин 2) к обоим старикам
3) редакторы газет 4) пятистами рублями

Тест «Художественно-выразительные средства языка»

Вариант 1

Какому языковому средству соответствует данное определение: «нарочитое преувеличение, использующееся для усиления или для выражения иронии»?

- 1) гиперболо 2) аллегория 3) литота 4) восходящая градация

Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями:

- 1) сравнение 2) эпитет 3) метонимия 4) метафора

Иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств.

Используется в баснях, притчах:

- 1) сравнение 2) аллегория 3) метафора 4) метонимия

Оборот речи, заменяющий слова или словосочетания; указывает на существенные признаки неназванного предмета:

- 1) метонимия 2) перифраза 3) синекдоха 4) метафора

Троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия:

- 1) метафора 2) литота 3) олицетворение 4) эвфемизм

Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

- 1) сравнение 2) синекдоха 3) метонимия 4) метафора

Разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.

- 1) сравнение 2) метафора 3) синекдоха 4) оксюморон

Художественное, образное определение- это ...

- 1) эпитет 2) метафора 3) анафора 4) олицетворение

Образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение:

- 1) литота 2) нисходящая градация 3) метафора 4) гиперболо

Дан ряд названий тропов и фигур речи: А. Синекдоха. Б. Эпифора. В. Бессоюзие. Г. Олицетворение. Д. Ирония. В каком варианте ответа указаны только тропы?

- 1) А, Г 2) А, В, Г 3) Б, Г, Д 4) А, Г, Д

Укажите предложение, в котором содержится сравнение.

- 1) Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления столетия.
2) Он долго рассматривал меня, прищулив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.
3) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.
4) Сквозь дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

Укажите предложение, в котором содержится эпитет.

- 1) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того были неблестящими, стала проигрывать.
2) Мы ходили по городу и фотографировали все подряд при разном освещении.
3) Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования.
4) Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали.

13. В каком предложении средством выразительности речи является метафора?

- 1) Горе людское собралось сюда и слушает мою песню.
2) Очень мне жаль, что ни с улыбкой, ни без улыбки не провожала меня мать.
3) Вот так штука!
4) Рюрик, по-моему, человек неистребимый.

Укажите предложение, в котором содержится фразеологизм.

- 1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.
2) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.

3) Тишину нарушали колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.

4) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.

Укажите, каким средством художественной выразительности является сочетание слов «планета по-своему реагирует» в предложении № 12: «Может быть, планета по-своему реагирует на вспышки противоречий в социальной сфере человечества?»

15. сравнение. 2. олицетворение. 3. синекдоха. 4. метафора.

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи являются разговорные слова.

1) У Татьяны Львовны заболел внук, а сегодня для библиотеки привезут дрова.

2) Она просто смотрела на нас как на взрослых, и улыбка проступала на лице.

3) На двери висел замок, а во дворе валялись брёвна, сброшенные с машины как попало.

4) А через пятнадцать минут во двор, придерживая платок, ворвалась Татьяна Львовна.

Тест «Художественно-выразительные средства языка»

Вариант 2

1. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. (Пришвин М.)

1) олицетворение 2) метафора 3) фразеологизм 4) сравнение

2. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался. (Пришвин М.)

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

3. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом – каждую осень встречаешь всё тот же огненный куст рябины. (Пришвин М.)

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

4. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

Шатры чёрных ив нависают над головой. (Пришвин М.)

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) фразеологизм

5. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало. (Пришвин М.)

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

6. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

Котелок сердится и бормочет на огне. (Пришвин М.)

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

7. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы, но они оказываются слабоватыми для него, и он ползёт, пресмыкаясь, всё дальше. (Солоухин В.)

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

8. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

Но и до сих пор я не знаю, как отнесся бы попутчик к моей просьбе насчет хлеба или ночлега, потому что, когда дошли до его деревни, он свернул с дороги на тропинку вдоль домов и сказал мне, дотронувшись до башлыка: “Ну, бывай здоров! Не падай духом...” (Солоухин В.)

1) олицетворение 2) метафора 3) фразеологизм 4) сравнение

9. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

Но присесть было не на что, и я механически шагал, приминая рыхлый снежок и почти не продвигаясь вперед из этой бесконечной ночи к крохотному и недостижимому островку тепла и покоя, где теперь спит моя мать, не зная, что я бреду сквозь метельную темень. (Солоухин В.)

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

10. **Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу. (Солоухин В.)

1) олицетворение 2) фразеологизм 3) эпитет 4) сравнение

11. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

1) Вода тёплая, точно подогретая.

2) Плетёные кресла удобны, в комнате тихо, уютно.

3) Особенно мне нравилось, как барон сам себя за косу из болота тащит.

4) Всё небо усеяно плевками зениток.

12. **Укажите предложение, в котором содержится олицетворение.**

1) Студент ушёл огорчённый.

2) Больше всего ему помогли леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты.

3) Недавно в Петербурге восторженный студент спросил его, в чем тайна его музыкального гения.

4) Я сажусь за рояль, как сапожник садится тачать сапоги.

13. **Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях 10 – 13:**

– Моя бабушка здесь бы сказала: «Чтоб ты провалился сквозь землю, бесстыдник», – говорю я.

Я пытаюсь еще что-то сказать про бабушку – Мери смеется, закрывает мне рот рукой: не мешай, мол. Потом я читаю свои стихи, которые, хотя их и нет в программе, я обязательно прочту на экзамене, а сейчас хочу прочесть Мери:

– Через тысячу лет я тебя призываю: иди!

1) эпитет 2) неологизм 3) фразеологизм 4) слова разговорного стиля

14. **Укажите, какое средство речевой выразительности используется в**

предложениях 1 – 4: Как-то я возвращался из школы. Ягоды колхозного винограда призывно поглядывали на меня сквозь листву деревьев, но я терпел.

Сил хватило ненадолго, я повесил сумку на сук, быстро очутился на дереве, на самой верхушке, и принялся за виноград.

– Эй, кто это расхищает колхозное добро?! – раздался вдруг грозный окрик.

1) синонимы 2) олицетворение 3) гипербола 4) слова научного стиля

15. **Прочитайте предложения 22—28. Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях для того, чтобы акцентировать внимание читателя на внутренней сущности Ленки?**

— (22)Вот именно, — обрадовался Николай Николаевич. — (23)Ну, улыбнись, улыбнись!.. (24)Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыбаешься!

(25)Ленка застенчиво улыбнулась, и уголки её губ привычно поползли к ушам.

— (26)Как же я сразу не догадался. (27)Столько лет смотрел на неё — и не догадался.

(28)Это же последняя работа прапрадеда.

1) сравнение 2) однокоренные слова 3) разговорная лексика 4) антитеза

16. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.**

1) Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.

2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?

3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.

4) Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, и раскрывались безмерные дали, расступались облачные небеса.